

EXPOSITION DE PEINTURES

« LA FEMME. L'ITINÉRAIRE DE LA CONSCIENCE »

En partenariat avec l'Association ProArt

Au Centre Culturel de Brive du 03 octobre au 04 novembre 2016

Le rôle de la femme a changé au cours de l'épopée humaine. Pendant longtemps il est resté presque identique. Cependant, les événements brusques et l'accélération du développement technologique surtout au 20^{ème} siècle ont contribué à modifier le rôle traditionnel de la femme.

Il y a déjà 100 ans que ces changements se sont accélérés (en Europe du moins). Les Femmes et les Hommes sont égaux mais différents. Maintenant c'est à la femme de choisir sa propre place dans la société. Comment voient elles leur vie familiale, professionnelle et affective?

Cette exposition est une réflexion autour des questions suivantes :

- Est-ce qu'une femme doit être comme un homme pour réussir ?
- Qu'est- ce elle veut ? Quelles sont ses motivations ? Où puise-t-elle son énergie et son inspiration ? Quelles ressources a-t-elle pour atteindre son but ?
- Quelle est sa place dans la société moderne ? Quel sens trouver à sa vie ?

Comprendre ses propres besoins et envies reste un vrai défi face au conditionnement qu'exerce toute société humaine.

LES ARTISTES EXPOSÉS

YANA DUPUY

Artiste-peintre depuis plus de 10 ans. Elle est originaire de Saint-Petersbourg en Russie. Il y a deux choses qui la passionnent : la nature humaine et l'art ! Pour assouvir sa première passion, elle a fait des études de psychologie. Mais sa passion pour l'art l'a poussé à se diriger vers l'art thérapie, une méthode douce et encourageante, qui développe aussi les cotés artistiques des patients...

Elle cherche ses sujets partout : à l'intérieur et à l'extérieur de soi-même. Parfois cela prend des formes abstraites, mais pas toujours.

Symboliques – toujours.

« La peinture est comme une langue, parfois cette langue formule des questions, parfois – des réponses »



DIANA HARISIS

Elle est née en Roumanie en 1982. Diplômée de la Faculté de Communication et de Relations Publiques de Bucarest (2001). Elle a commencé à peindre à Chypre où elle a suivi des classes de peinture à l'atelier de Mme Katerina Pantela. Après avoir déménagé en France (Juillet 2013), elle a suivi pendant un an les classes du Centre Municipal d'Arts Plastiques de Brive.

En grande partie autodidacte, l'art est le moyen par lequel elle cherche à propager l'émotion qu'elle ressent chaque fois qu'elle observe quelque chose de beau. Elle adore faire des portraits parce qu'elle croit que les visages gardent l'empreinte de l'histoire d'une vie.

LUC LANIER

Artiste contemporain né à Dijon en Côte d'Or en 1973.

Chef d'une entreprise qu'il a créé comptant une trentaine de personnes, il entame par l'art un travail de déconstruction des valeurs dans lesquelles il se sent enfermé. Autodidacte, il développe un style et une esthétique personnels dans ses peintures, nourris des contextes sociaux et environnementaux au sein desquels il évolue. Mu par une passion effrénée, il finit par abandonner peu à peu le métier de chef d'entreprise pour ne se consacrer qu'à la peinture.

Luc Lanier peint les gens, les lieux comme il les ressent au fond de lui, de manière essentielle, sensitive, sensuelle. Ses toiles racontent des chemins de vie, ses peintures viennent du cœur, et l'on ressent presque systématiquement une influence contextuelle dans les thèmes abordés. Artiste libre, Luc Lanier se définit comme un hédoniste. Il transmet par sa peinture une part de lui-même et l'espace d'un instant magique nous permet grâce à ses toiles d'entreprendre un voyage métaphorique dans son monde, en dehors de celui qui nous contient...

SYLVIE WARUSFEL

Elle a exercé pendant plusieurs années en tant que restauratrice d'objets d'Art au sein de différents musées. Elle décide ensuite de laisser une plus grande place à sa créativité en se consacrant à la peinture et à la gravure. Elle s'intéresse aux techniques anciennes telles que la tempera ainsi qu'aux différentes techniques de gravures.

Ces périodes artistiques de prédilection sont : les primitifs italiens et flamands, l'art baroque mais aussi le symbolisme, l'impressionnisme et les nabis.

D'un style à la fois gai et naïf, Sylvie Warusfel s'interroge sur ce que le quotidien a de singulier. Qu'en est-il des apparences que nous donnons à voir ? Quel vide cherchons-nous à combler ?

Pratique : Exposition visible tous les jours de 9h à 12h et de 14h à 19h
Les samedis : de 10h à 12h et de 14h à 19h

Vernissage Jeudi 06 octobre à 18h30, entrée libre

Centre Culturel, 31 Avenue Jean Jaurès - 19100 Brive La Gaillarde.
Renseignements : 05 55 74 20 51, Ingrid KR PAN

